

ПРИНЯТА  
решением педсовета  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

и введена в действие приказом

№ \_\_\_\_\_ 2024г.

Заведующая МБДОУ №36

Г. С. Дозорова



**Рабочая программа дополнительной образовательной  
услуги «Нескучные вечера»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида №36 «Улыбка» Бугульминского  
муниципального района Республики Татарстан  
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели:  
Муталапова Г.А.  
Орешкина О.А.

## Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев». От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А.Сухомлинский)

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги.

На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

### Актуальность

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

#### **В процессе деятельности развивается:**

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;

- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

### **Сетка дополнительной программы «Нескучные вечера»**

Программа рассчитана для детей второй младшей группы 3-4 года.

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, продолжительность занятий: 15 мин

В четверг 15.15 – 15.30

**Сроки реализации программы**

Продолжительность реализации программы – 1 год

**Количество занятий:**

- 32 занятий;

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

##### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

##### **Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

##### **Задачи обучения:**

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

### Календарно-тематическое планирование занятий

Тема занятия	Цель
<b>ОКТАБРЬ</b>	
«На яблоне поспели яблоки» (салфетка)	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
«Зонтик»	Повторить знания о сезонных изменениях в природе (осень, листопад, дождик и солнышко). Продолжать учить мять бумажные салфетки, скатывать комочки и приклеивать к фону. Упражнять в умении приклеивать комочки в указанном месте (кружочке). Воспитывать аккуратность, усидчивость и внимательность
«Осень в гости к нам пришла» (с элементами рисования с использованием бумаги)	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
«Яблоки в корзине»	Создавать условия для формирования умений скручивать салфетки в трубочку и приклеивать на корзинку в виде «сеточки», создавая имитацию плетеной корзинки.
«Ягодки рябины» (с использованием салфетки)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
<b>НОЯБРЬ</b>	
«Воздушные шарики» (с использованием салфетки)	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.
«Снежинки»	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе (поздняя осень, снежинки, холод). Закреплять умение сминать салфетки в «комочки».
«Колобок-румяный бок»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.

«Украсим варежку»	Активизировать речь детей, повторяя названия зимней одежды. Продолжить упражнять в прикладывании «комочков» по контуру присоединяя, их друг другу.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
«Маленькая елочка»	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
«Бусы на елочку» (коллективная работа)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
«Мешок Деда Мороза» (коллективная работа)	Продолжать учить элементам бумажной пластики: сминать салфетки в «комочки» и приклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
«Новогодняя открытка»	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
«Вот зима - кругом бело»	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.
«Снеговик»	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и ост-роконечного жгутиков.
«Снегирь»	Закреплять умение скатывать из салфеток ровные одинакового размера комочки. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении разрывать салфетку на кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
«Самолеты» (аппликация)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.
«Светофор»	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.

<b>Поздравительная открытка для папы и дедушки «Лодочка»</b>	Формировать навыки изготавливать открытку из готовых форм, дополняя объемными элементами. Воспитывать желание сделать приятное своим папам и дедушкам. Развивать конструктивное воображение.
<b>«Пингвин»</b>	Сделать аппликацию из кусочков рваной бумаги. Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. Ознакомление с окружающим миром.
<b>МАРТ</b>	
<b>«Подарок маме»</b>	Формировать у детей умения создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
<b>«Мимоза»</b>	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.
<b>«Подснежник»</b> (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.
<b>«Золотая рыбка»</b>	Вызвать интерес к изображению золотой рыбки. Формировать желтые комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать по контуру, упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>«Игрушка зайчик»</b>	Закрепить умение правильно пользоваться ножницами и клеем, заготовки основы зайчика. Театрализованная деятельность. Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
<b>«Ракета»</b> (бумагопластика)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
<b>«Веселый клоун»</b> (коллективная работа)	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
<b>«Ландыши»</b> (аппликация салфеткой)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.
<b>МАЙ</b>	

«Праздничный салют» (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
«Скоро лето...» (коллективная работа)	Показать детям, как сделать совместную картину в рамке. Учить детей создавать композицию из кусочков бумаги. Развивать художественно – эстетический вкус при рассматривании произведений великих русских художников.
«Муравейник» (бумагопластика)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
«Стрекоза»	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.

### Список литературы

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
4. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
5. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
6. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).
7. И.А Черкасова, Ю.В Руснак, М.В Бутова От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой.